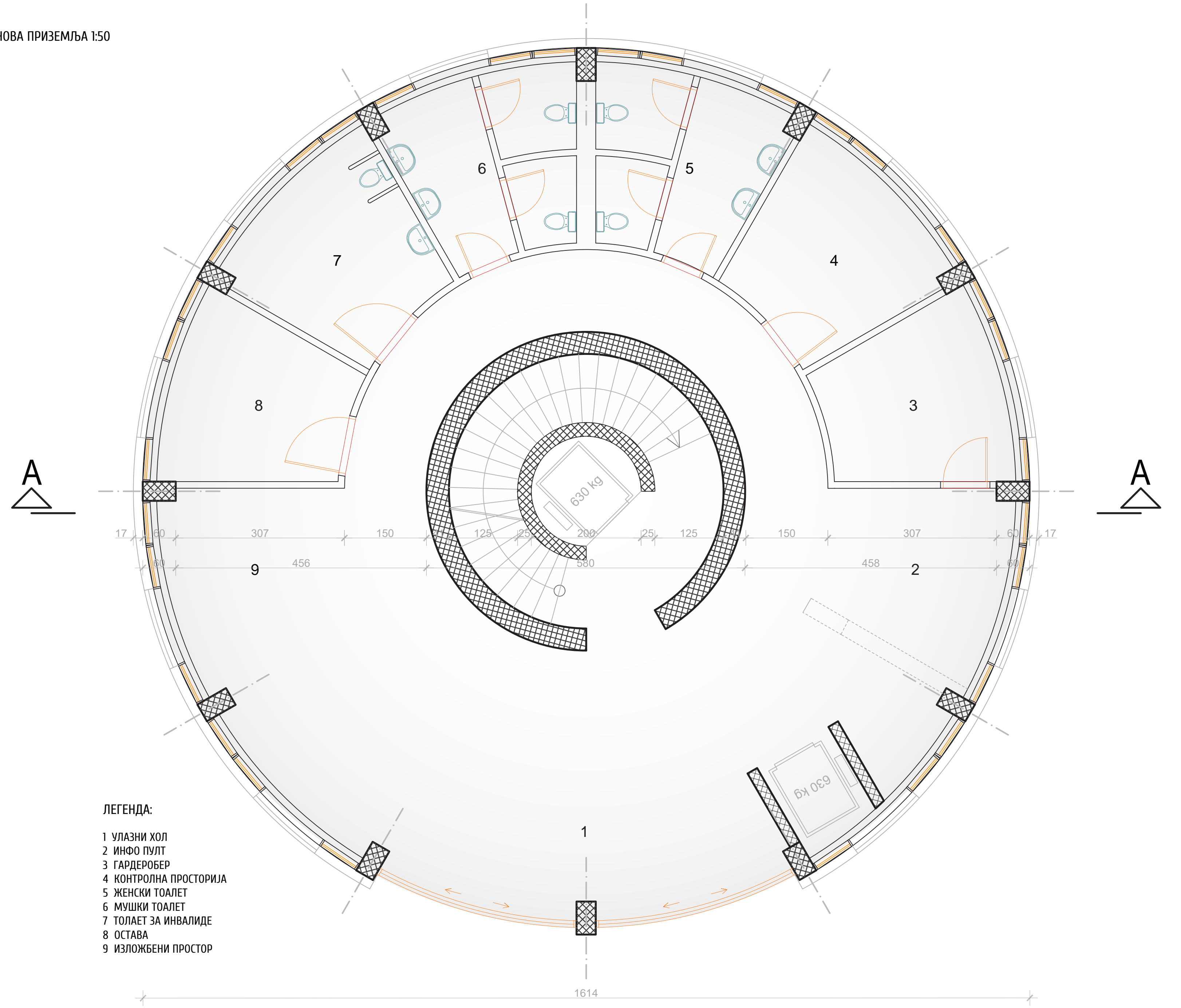


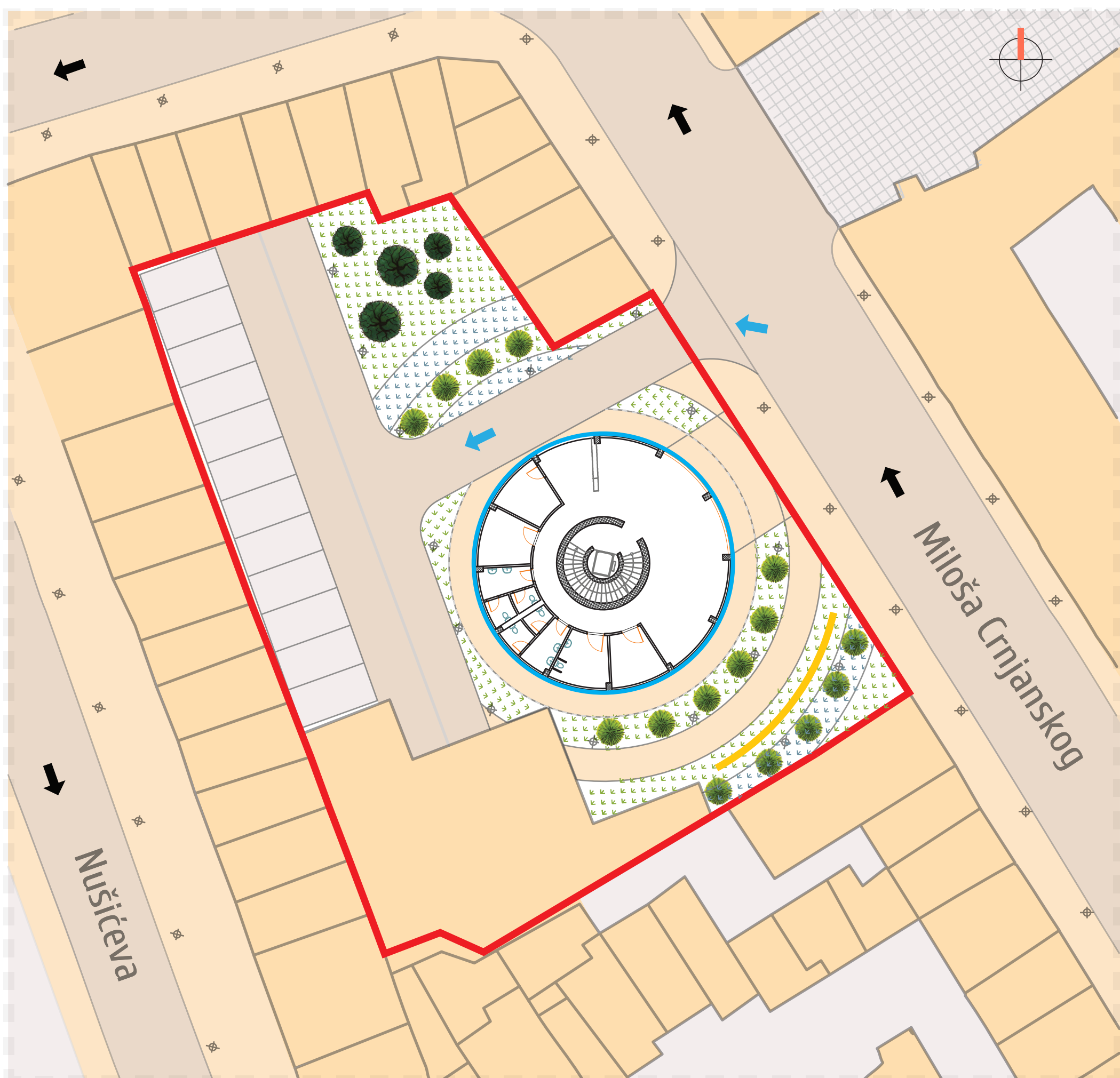
СИТУАЦИЈА ОБЈЕКТА 1:500

- ЛЕГЕНДА:**
- ПРЕДМЕТНА ПАРЦЕЛА
 - ОБЈЕКАТ ВОДОТОРЊА
 - ОБЈЕКТИ
- ЗНАЧАЈНЕ ПОВРШИНЕ**
- 1 ШЕТАЛИШТЕ
 - 2 ЗЕЛЕНА ПИЈАЦА
 - 3 ПАРКИНГ
 - 4 КОЛОВОЗ
 - 5 ТРОТОАР
- ЛИНИЈЕ КРЕТАЊА**
- ← КРЕТАЊЕ ВОЗИЛА
 - ПРИСТУП ДО ПАРКИНГА

ОСНОВА ПРИЗЕМЉА 150



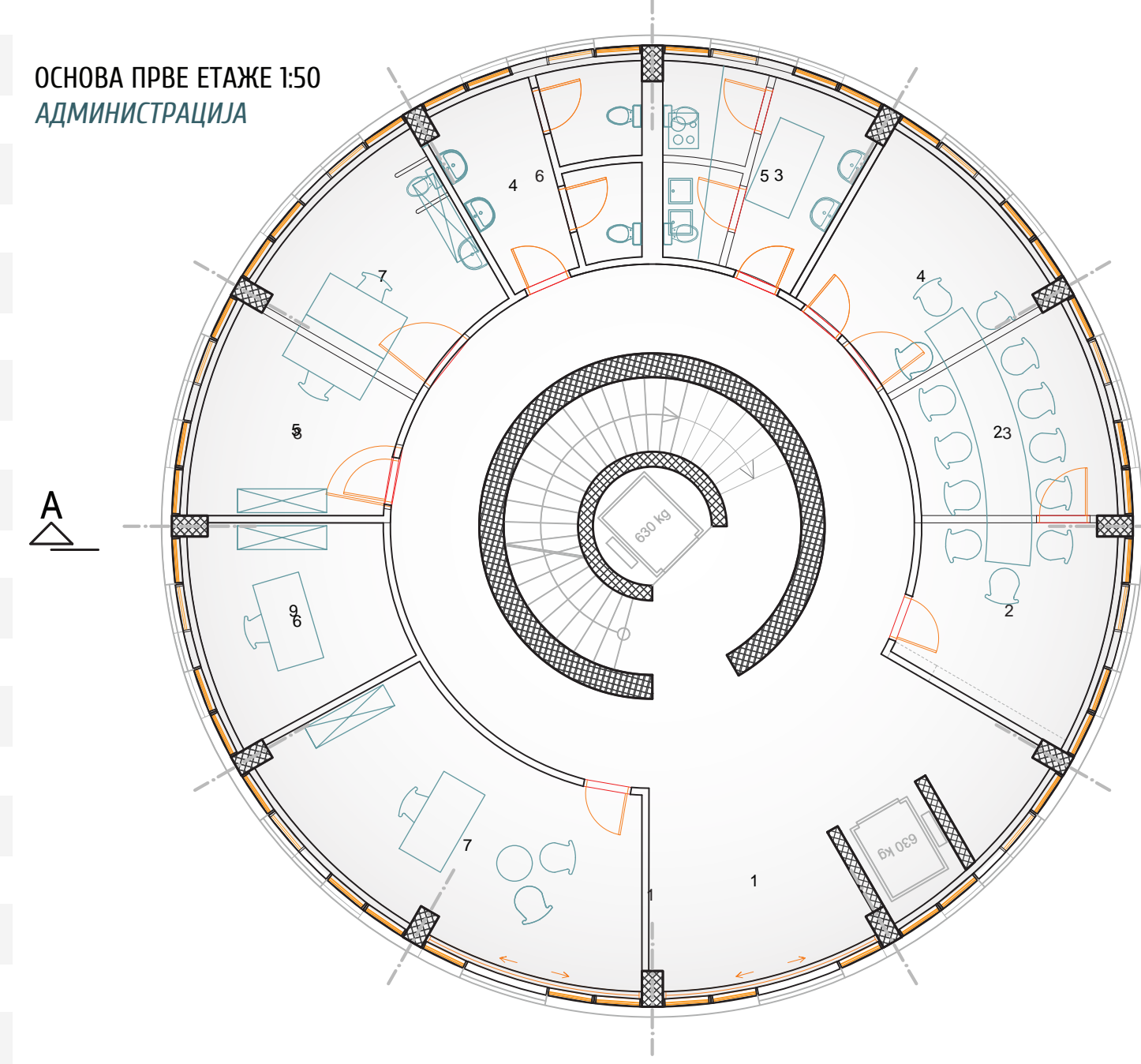
- ЛЕГЕНДА:**
- 1 УЛАЗНИ ХОЛ
 - 2 ИНФО ПУЛТ
 - 3 ГАРДЕРОБЕР
 - 4 КОНТРОЛНА ПРОСТОРИЈА
 - 5 ЖЕНСКИ ТОАЛЕТ
 - 6 МУШКИ ТОАЛЕТ
 - 7 ТОАЛЕТ ЗА ИНВАЛИДЕ
 - 8 ОСТАВА
 - 9 ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОР



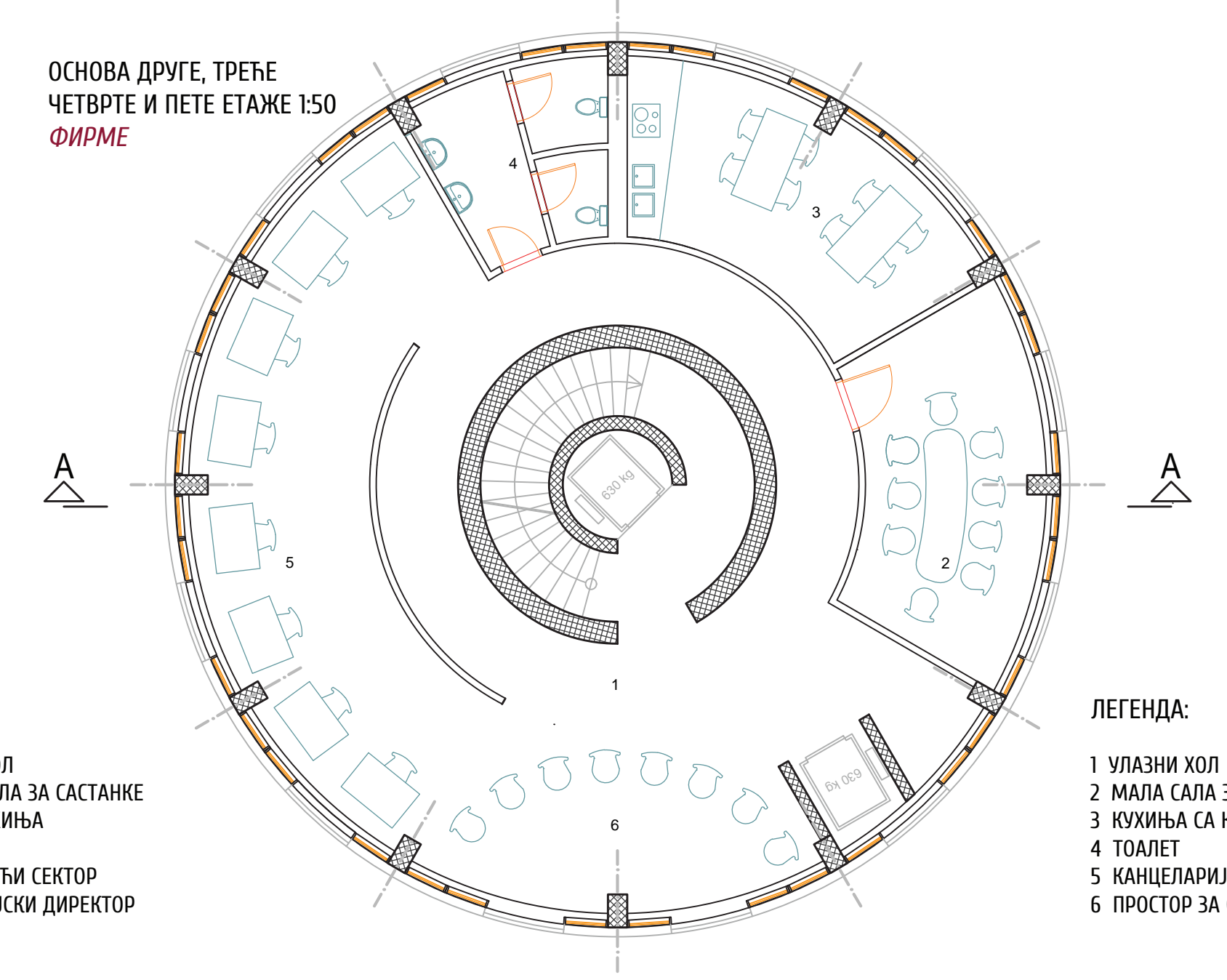
СИТУАЦИЈА ОБЈЕКТА 1:250

- ЛЕГЕНДА:**
- ПРЕДМЕТНА ПАРЦЕЛА
 - ОБЈЕКАТ ВОДОТОРЊА
 - ОБЈЕКТИ
- ЗНАЧАЈНЕ ПОВРШИНЕ**
- 1 КОЛОВОЗ
 - 2 ТРОТОАР
 - 3 ПАРКИНГ
 - 4 СТАЗА
- ЛИНИЈЕ КРЕТАЊА**
- ← КРЕТАЊЕ ВОЗИЛА
 - ПРИСТУП ДО ПАРКИНГА
- ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ**
- ДРЕВЕ
 - ЖЕШ
 - ТРАВА
- МОБИЛИЈАР**
- КУЛУПА
 - ЧЕСМА
 - СВЕЋИЈКА

ОСНОВА ПРВЕ ЕТАЖЕ 1:50

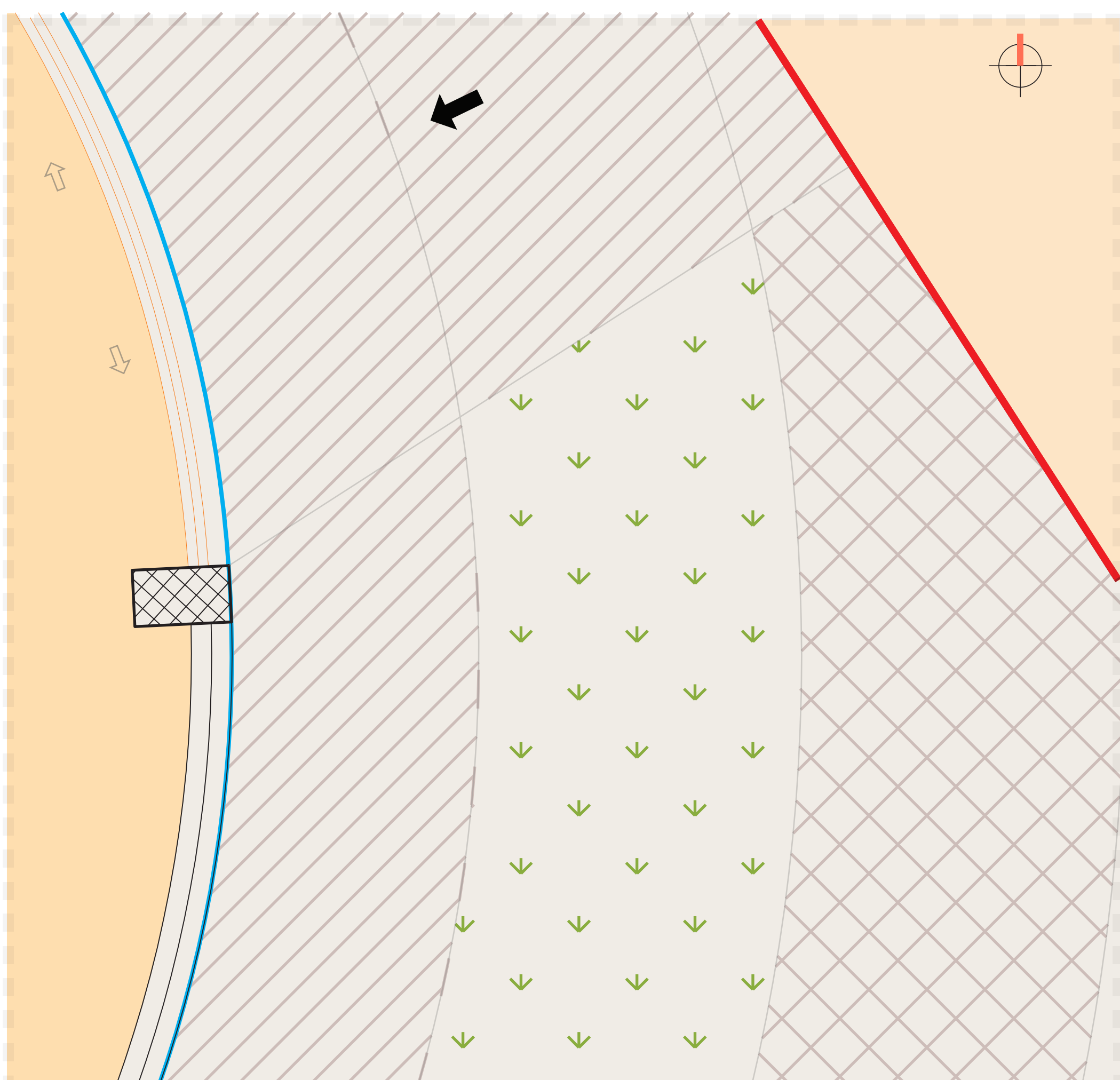


ОСНОВА ДРУГЕ, ТРЕЋЕ
ЧЕТВРТЕ И ПЕТЕ ЕТАЖЕ 1:50



- ЛЕГЕНДА:**
- 1 УЛАЗНИ ХОЛ
 - 2 ВЕЛИКА САЛА ЗА САСТАНКЕ
 - 3 ЧАЈНА КУХИЈА
 - 4 ТОАЛЕТ
 - 5 РУКОВОДЕЊИ СЕКТОР
 - 6 ФИНАНСИЈСКИ ДИРЕКТОР
 - 7 ДИРЕКТОР

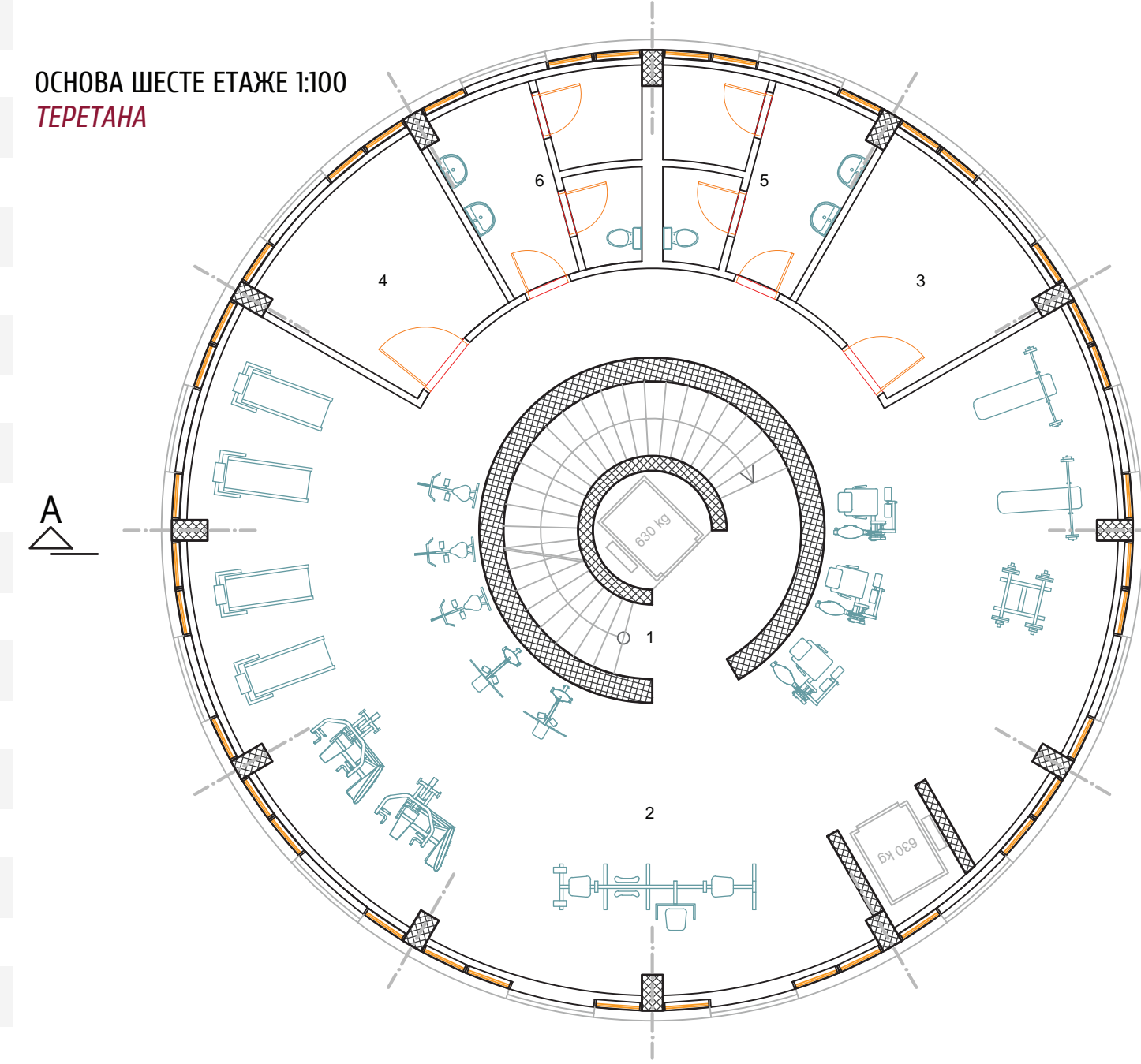
- ЛЕГЕНДА:**
- 1 УЛАЗНИ ХОЛ
 - 2 МАЛА САЛА ЗА САСТАНКЕ
 - 3 КУХИЈА СА КАНТИНОМ
 - 4 ТОАЛЕТ
 - 5 КАНЦЕЛАРИЈА
 - 6 ПРОСТОР ЗА ОДМОР



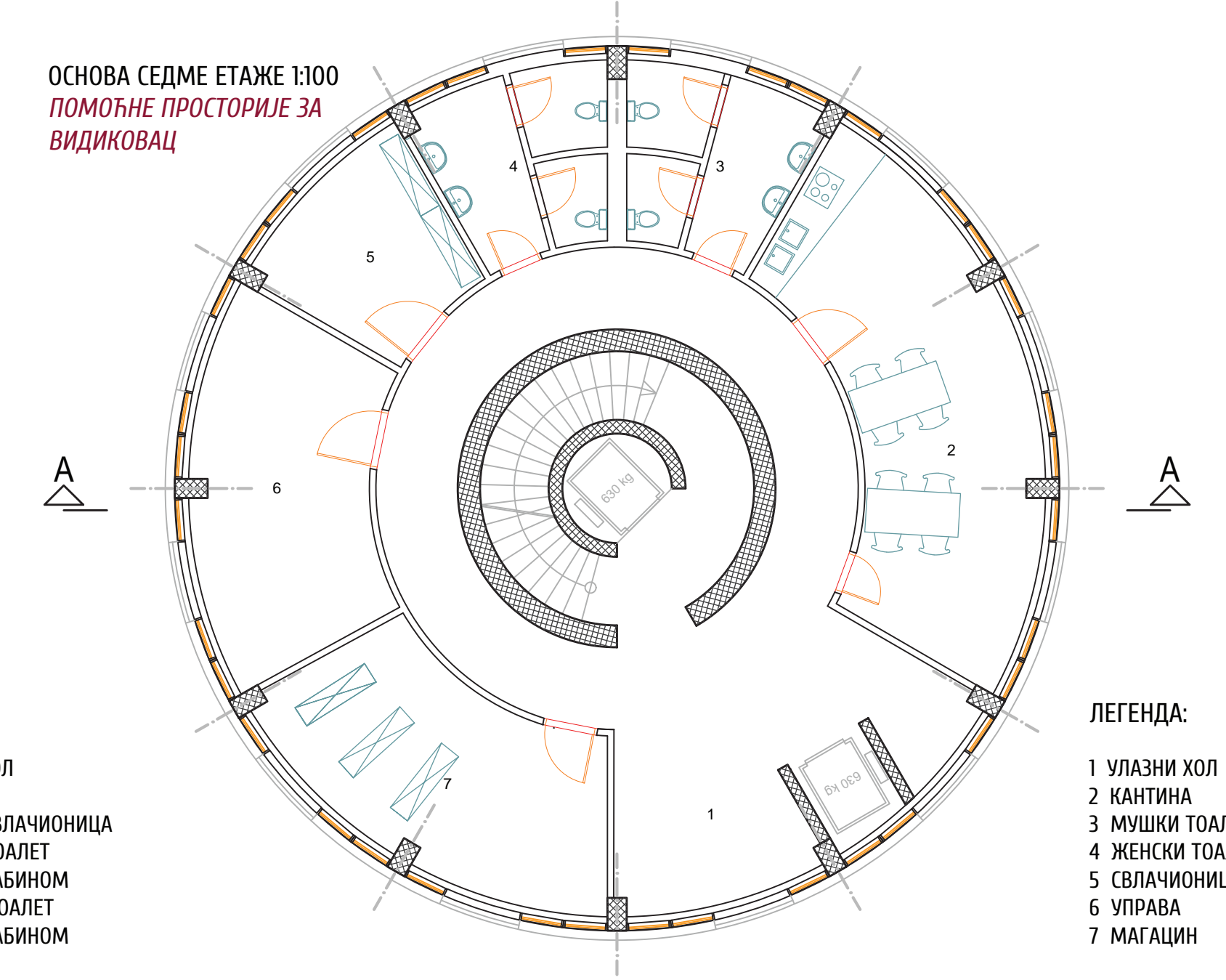
ДЕТАЉ ГРАЂЕВИНСКЕ ПАРЦЕЛЕ 1:25

- ЛЕГЕНДА:**
- ПРЕДМЕТНА ПАРЦЕЛА
 - ОБЈЕКАТ ВОДОТОРЊА
 - ОБЈЕКТИ
- ЗНАЧАЈНЕ ПОВРШИНЕ**
- 1 ТРОТОАР
 - 2 БЕТОНСКЕ СТАЗЕ
 - 3 БЕХАТОН КОЦКЕ
- ЛИНИЈЕ КРЕТАЊА**
- ← УЛАЗ У ОБЈЕКАТ
- ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ**
- ЖЕШ
 - ТРАВА

ОСНОВА ШЕСТЕ ЕТАЖЕ 1:100



ОСНОВА СЕДМЕ ЕТАЖЕ 1:100

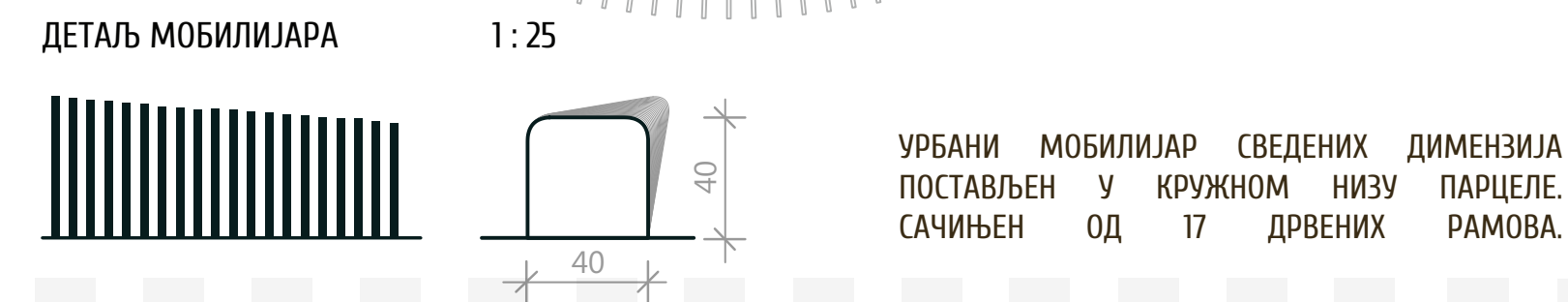
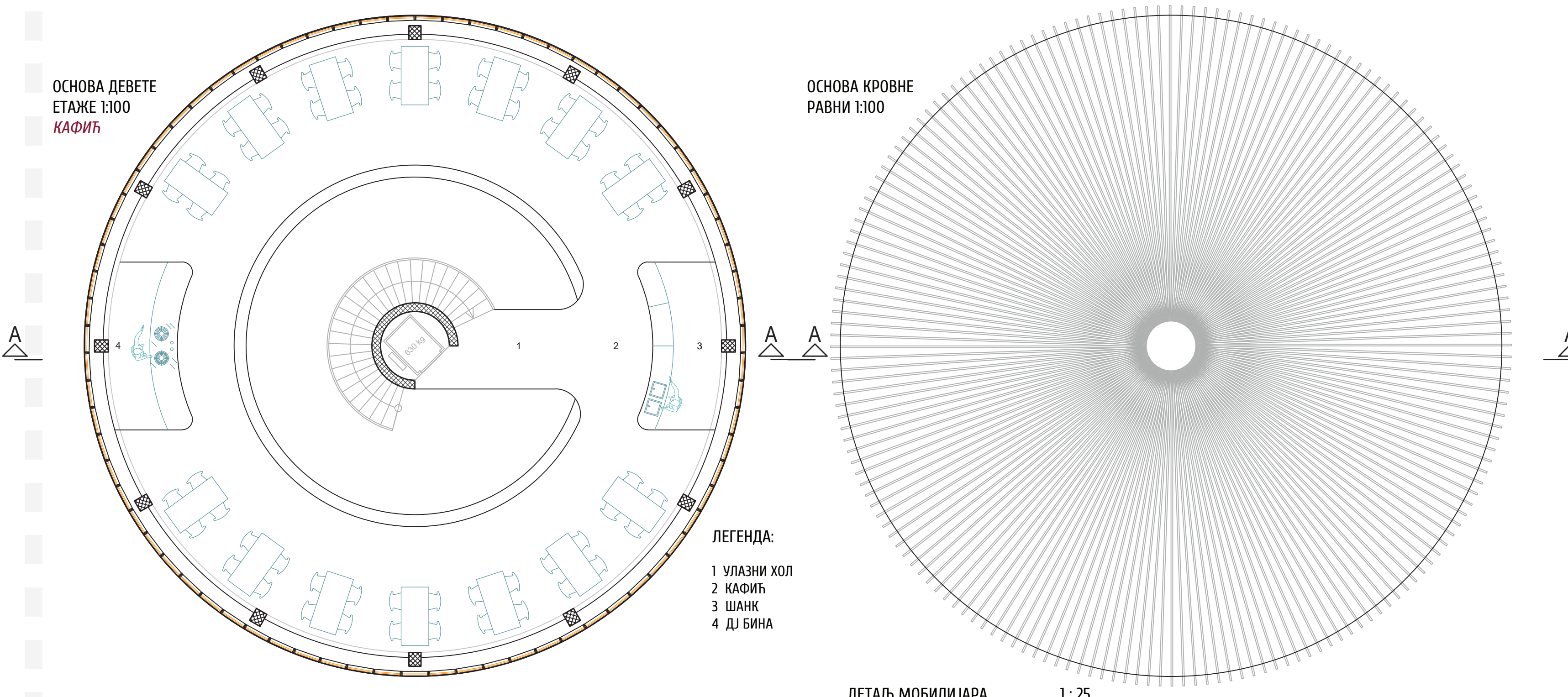
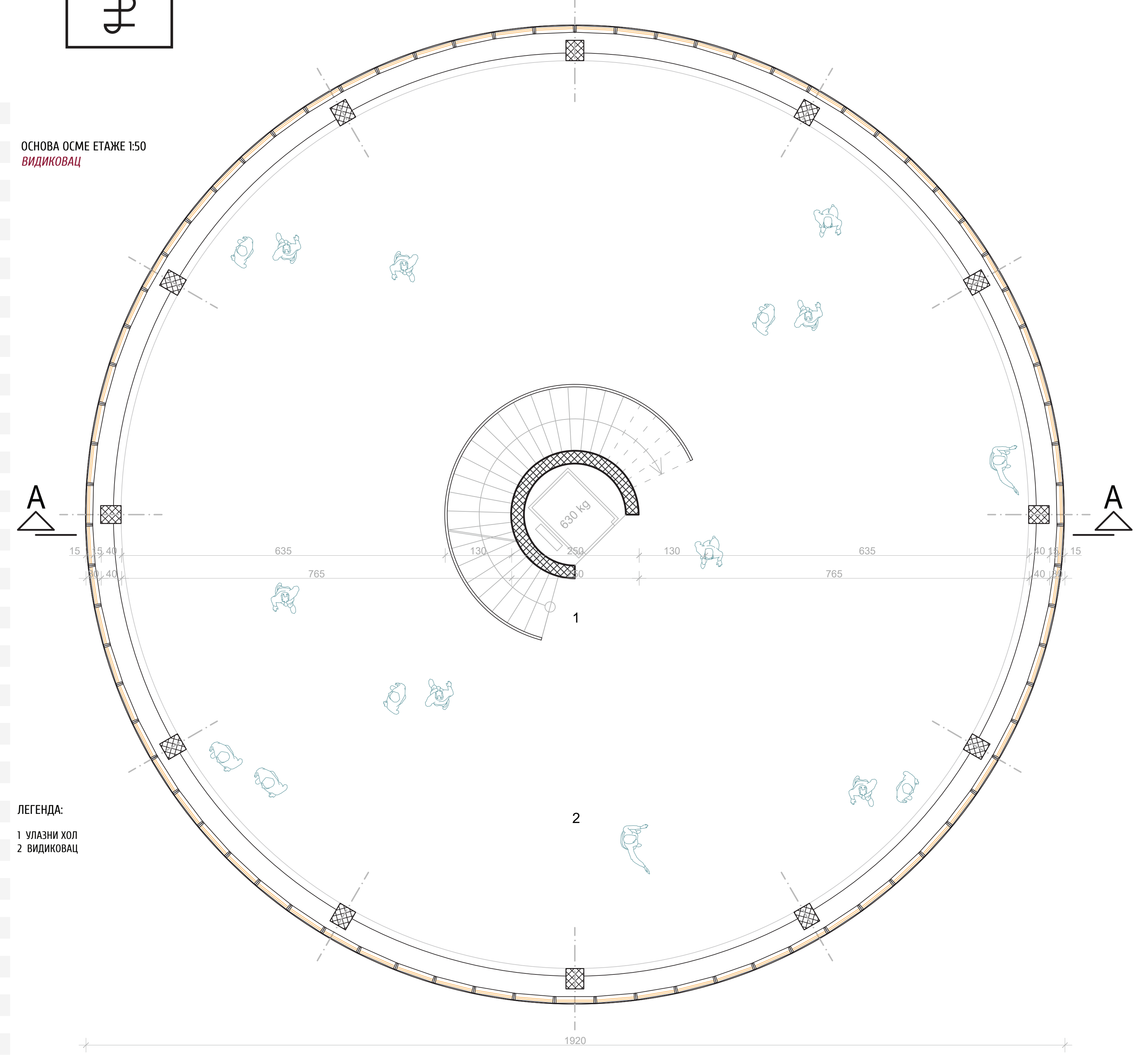
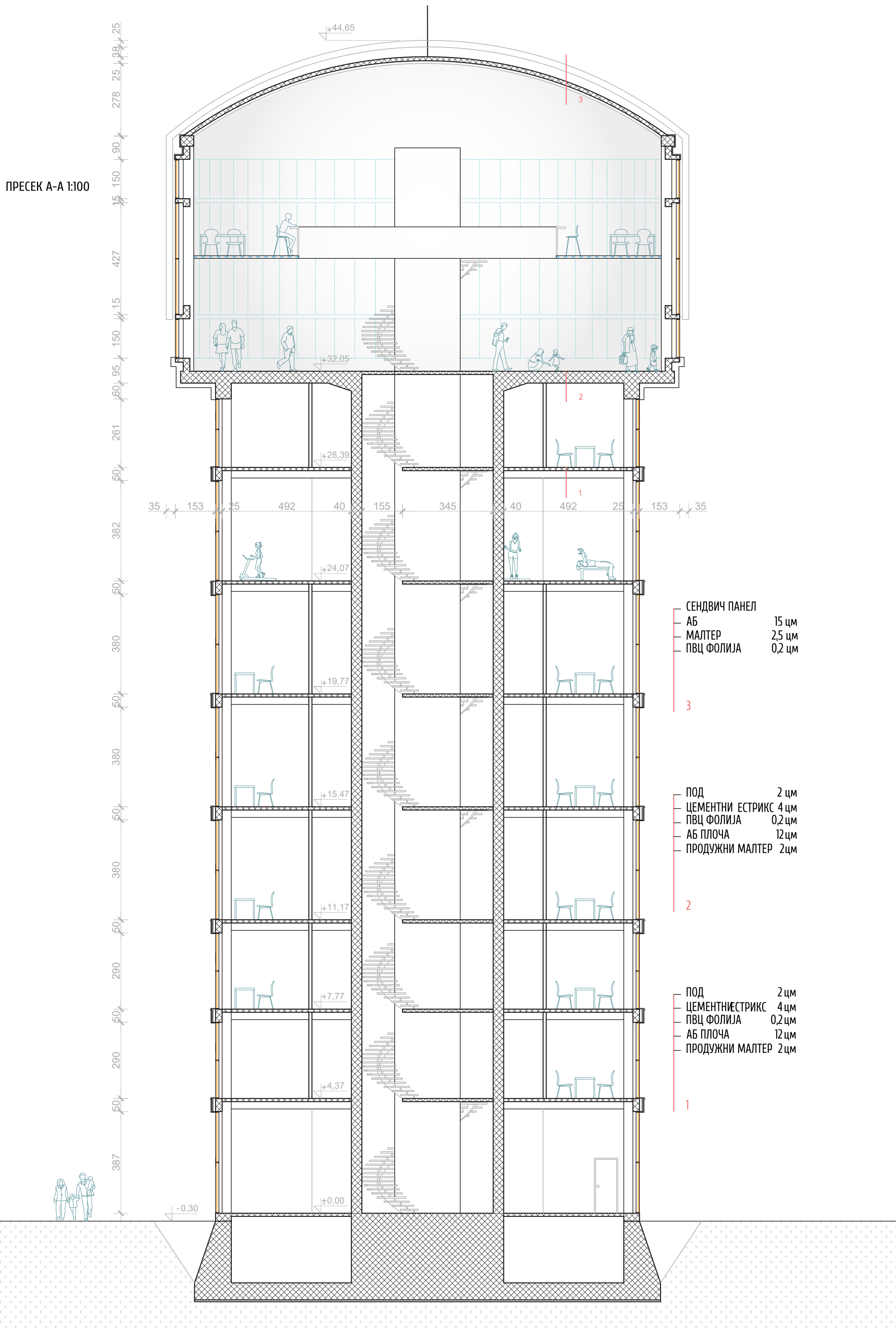
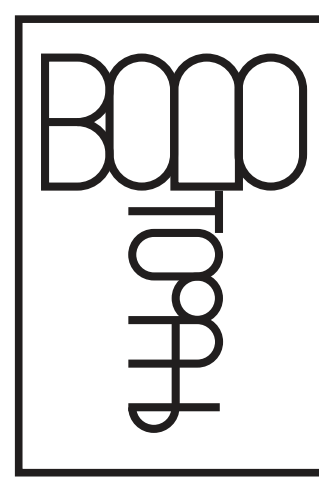


- ЛЕГЕНДА:**
- 1 УЛАЗНИ ХОЛ
 - 2 КАНТИНА
 - 3 МУШКА СВАЛАЧИОНИЦА
 - 4 МУШКИ ТОАЛЕТ СА ТУШ КАБИНОМ
 - 5 ЖЕНСКИ ТОАЛЕТ СА ТУШ КАБИНОМ
 - 6 УПРАВА
 - 7 МАГАЦИН

- ЛЕГЕНДА:**
- 1 УЛАЗНИ ХОЛ
 - 2 КАНТИНА
 - 3 МУШКИ ТОАЛЕТ
 - 4 ЖЕНСКИ ТОАЛЕТ
 - 5 СВАЛАЧИОНИЦА
 - 6 УПРАВА
 - 7 МАГАЦИН

3Д ПРИКАЗИ





ТЕКСТАУЛНИ ОПИС

ЦЕНТАР ГРАДА, ИЗ КОГА СУ СЕ И ОСТАЛА НАСЕЉА РАЗВИЈАЛА, ЈЕ НА ВРЛО ПОВОЉНОЈ ЛОКАЦИЈИ И ДОБРО ОРГАНИЗОВАН ПРостОР. У ОВОМ ДИЈЕЛУ СУ СМЕШТЕНИ НАЗНАЧАЈНИ АДМИНИСТРАТИВНИ, ДРУШТВЕНИ И КУЛТУРНИ ОБЈЕКТИ НЕДАЛЕКО ЈЕДНО ОД ДРУГИХ. У НАЈУЖЕМ ЦЕНТРУ ГРАДА СМЕШТЕН ЈЕ И ОБЈЕКТ ВОДОТОРЊА, ИЗГРАЂЕН ЈЕ 1963. ГОДИНЕ У СТИЛУ СОЦИЈАЛИСТИЧКОГ РЕАЛИЗМА. КОНСТРУКЦИЈА ОБЈЕКТА ЈЕ АРМИРАНО БЕТОНСКА СА ЗИДНОМ ИСПУНОМ ОД ОПЕКЕ.

СВОЈИМ НАГЛАШЕНИМ ВОЛУМЕНОМ, ВИСИНОМ И ФОРМОМ ПОСТАО ЈЕ РЕПЕРНА ТАЧКА ГРАДА БИЈЕЉИНЕ. ШЕТАЛИШТЕ ПОВЕЉЕ ВОДОТОРЊА И ЦЕНТАР ГРАДА И КАО ТАКАВ ИМА ВЕЛИКУ ДРУШТВЕНУ УЛОГУ У ГРАДУ.

ОВАЈ ИДЕЈНИ ПРОЈЕКАТ ПРЕДСТАЉА СПОД ПОСЛОВНОГ ДРУШТВЕНОГ И ЈАВНОГ ПРОСТОРА.

ОБЈЕКАТ ЧИНЕ ТРИ ДИЈЕЛА:
УЛАЗНИ ПРОСТОР – ПОСЛОВНИ ДИО – ВИДИКОВАЦ

УЛАЗНИ ПРОСТОР ЈЕ ВЕЛИКИХ ДИМЕНЗИЈА, ШТО ГА ЧИНИ РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ И АТРАКТИВНИМ. АДМИНИСТРАЦИЈА ОБЈЕКТА И ВИДИКОВАЦ ЗАУЗИМАЈУ ДВИЈЕ ЕТАЖЕ. ЧЕТИРИ ЕТАЖЕ ПРЕДСТАЉАЈУ ПРОСТОР ЗА ИЗДАВАЊЕ МАЊИМ ФИРМАМА, ШТО БИ БИ ОБЈЕКАТ ЧИНИЛО ОДРЖИВИМ. ВИДИКОВАЦ САЧИНЈЕН ОД ЈЕДНЕ ЕТАЖЕ СА ГАЛЕРИЈОМ.

ДНЕВНИ ПРОГРАМ – ВИДИКОВАЦ И КАФИЋ
НОЉНИ ПРОГРАМ – ПОДИЈУМ И ДИСКОТЕКА

БИЈЕЉИНА ЈЕ ЈЕДАН ОД НАЈЗАГАЂЕНИЈИХ ГРАДОВА, ПОТРЕБНО ЈЕ ПОДИТИ ЕКОЛОШКУ СВИЈЕСТ ГРАЂАНА НА ВИШИ НИВО. ЈЕДНО ОД РЕШЕЊА ЈЕ ПОСТАВЉАЊЕ ЗЕЛЕНИХ ФАСАДА КОЈИМ СЕ УТИЧЕ НА ЕКОЛОГИЈУ. НА ОВОМ ОБЈЕКТУ СУ ПОСТАВЉЕНИ ЗЕЛЕНИ ПАНКТОВИ У ВИДУ ПУЗАВЦА. ЗЕЛЕНИЛО ОБОГАЂУЈЕ ПАРЦЕЛУ И ФАСАДУ ВОДОТОРЊА, ПОВЕЊАВА ЊЕГОВУ ЕСТЕТСКУ, ЕКОЛОШКУ И ЕНЕРГЕТСКУ ВРЕДНОСТ.

ФАСАДА ЈЕ УРАЂЕНА ОД САВРЕМЕНИХ МАТЕРИЈАЛА ЕНЕРГЕТСКИ, ЕКОНОМСКИ И ЕСТЕТСКИ НАПРИСТУПАЧИЈИХ. СТАКЛЕНИ ДИО ЧИНЕ ПВЦ ПРОЗОРИ, ВЕРТИКАЛНО ПОСТАВЉЕНИ. ЗИДА ИСПУНА ЈЕ ОД ОПЕКЕ СА ТЕРМОИЗОЛАЦИЈОМ, УРАЂЕНА ФАСАДАНИМ ПАНЕЛИМА.

ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДЕ СУ ВЕРТИКАЛНО ПОСТАВЉЕНИ, ШТО ОБЈЕКАТ ЧИНИ ЛОШ ЕЛЕГАНТИЈИМ И ВИШИМ, ПА СЕ ТИМЕ НАПЛАЊАВА ЊЕГОВА ТЕЖЉА КА ВИСИНИ, А НЕ ШИРИНИ. СВИ ЕЛЕМЕНТИ ФАСАДЕ СУ ИЗРАЖЕНЕ ВИКИНЕ.

ЦИЛИНДАР СА КУПОЛОМ ПРЕКРУЖЕН ЈЕ СА 180 НЕПОКРЕТНИХ БРИСОЛЕЈА, КОЈИ ИМАЈУ УЛОГУ СМЕЊАЊЕ СУНЧЕВЕ СВЈЕЛОСТИ И СТВАРАЊА УГОДНИЈЕГ БОРАВКА УНАТРАГ ГОРЉЕГ ДИЈЕЛА ОБЈЕКТА.

ОГРАДЕ СУ ОД ЧЕЛИКА, ИМАЈУ ФУНКЦИЈУ СИГУРНОСНЕ ЗАШТИТЕ И ОСЛОЈАК ПОСТАВЉЕНИХ БИЈАКА.

МЕМБРАНА КРОВА СЕ ЗАДРЖАВА, КАО ПОДЕБЈАНА И ОДЈАЧНА ЧЕЛИЧНИМ КАСЛОВИМА.

ДЕТАЉНОМ АНАЛИЗОМ ПОТРЕБНО ЈЕ УТВРДИТИ ДА ЛИ ПОСТОЈЕЋЕ СТЕПЕНИЦЕ МОГУ ДА СЕ РЕНОВИРАЈУ И АДАПТИРАЈУ, У СВАКОМ ДРУГОМ СЛУЧАЈУ ПОТРЕБНО ЈЕ УРАДИТИ НОВЕ, СТАБИЛНЕ И ФУНКЦИОНАЛНЕ.

ИЗ БЕЗБЈЕДНОСТИ РАЗЛОГА И УВОЂЕЊЕМ ДОДАТНИХ ЕТАЖА, ПОТРЕБНО ЈЕ УРАДИТИ НОВЕ СТЕПЕНИЦЕ, НАПРАВЉЕНЕ КАО И ПРЕХОДНЕ ОД ЧЕЛИЧНЕ СТРУКТУРЕ.

У ЦЕНТРАЛНОМ КРУЖНОМ ЈЕЗГРУ СТЕПЕНИЦА, УГРАЂЕН ЈЕ ЛИФТ НОСИВОСТИ 630КГ, ДО ОСАМ ОСОБА. ЛИФТ СЕ КРЕЋЕ ОД ПРИЗЕМЉА ДО ПОСЛЕДЊЕ ЕТАЖЕ, ТАЧНИЈЕ ГАЛЕРИЈЕ.

ЗБОГ ВЕЛИКЕ ФРЕКВЕНЦИЈЕ ЉУДИ, ПРЕДВИЂЕН ОВИМ ПРОЈЕКТОМ, НЕПОХОДАН ЈЕ И ДОДАТНИ ЛИФТ ПОСТАВЉЕН УЗ ИВИДУ ФАСАДЕ. ОВАКАВ ПАНОРАМСКИ ЛИФТ ПРУЖА ПОГЛЕД НА ЦЕЛИ ГРАД, ЛИФТ СЕ КРЕЋЕ ОД ПРИЗЕМЉА ДО СЕДМЕ ЕТАЖЕ.

ДВИЈЕ ОДВОЈЕНЕ ВЕРТИКАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ СУ ЗНАЧАЈНЕ КАО ПРОТИВПОЖАРНИ СИСТЕМ, ДА БИ СЕ ДОДАТНО ОДЈАЧАО ТАЈ СИСТЕМ. НЕПОХОДНО ЈЕ И УВОЂЕЊЕ ПРОТИВПОЖАРНИХ ПРЕКАЛИЦА И ВРАТА.

УНАТРА ОБЈЕКТА ЈЕ ПРОСТОР БЕЗ БАРИЈЕРА ОМОГУЋЕН СВИМ ЛИЦИМА ЗА СПОБНОНО КРЕТАЊЕ КРОЗ ЊЕГА.

КРЕТАЊЕ ВОДИ ОД ШЕТАЛИШТА ДО ВРХА ОБЈЕКТА СА КОЈЕГ СЕ ПРУЖА ПАНОРАМСКИ ПОГЛЕД НА ГРАД.

БРЕНДИРАЊЕ ОБЈЕКТА ЈЕ ВЕОМА ВАЖНО ЗА ЊЕГОВУ ПРЕПОЗНАТЉИВОСТ И ТУРИСТИЧКУ АТРАКЦИЈУ. БРЕНДИРАЊЕМ СЕ СТАВЉА ДО ЗНАЊА ДА СЕ ТОКОМ ПРОЈЕКТОВАЊА И ПОСЛОВАЊА САМЕ ФИРМЕ, ВОДИ РАЧУНА ДО НАЈСТИЊИЈИХ ДЕТАЈЛА.

УКЛОЊЕНА ОГРАДА, ДВОРИШТЕ ПРЕТВАРА У ОТВОРЕНИ ПРОСТОР И МАЛИ ТРГ ОКО ОБЈЕКТА. ТАКОЂЕ ОТВОРЕНОСТ ДВОРИШТЕ ИМА БОЉУ ПРОТИВПОЖАРНУ ЗАШТИТУ ОБЈЕКТА.

ПАРТЕРНО УРЕЂЕЊЕ ЈЕ ИНСПИРИСАНО НЕКАДАШЊОМ ФУНКЦИОМ ОБЈЕКТА, СПОБОДНОМ ПАДОМ ВОДЕ КОЈИМ СЕ ДОБИЈАЈУ КОНЦЕТРИЧНИ КРУГОВИ. СВАКИ ДИО КРУЖНИХ ИСЛЕЧАКА ЧИНИ КЛУПЕ, СТАЈЕ И ЗЕЛЕНИЛО.

